

# De la chambre noire au container

## URBI ET ORBI RÉVÈLE SEDAN

La 7e édition de la biennale de photographie Urbi et orbi a pris ses quartiers dans Sedan depuis le 6 juin et exposera les œuvres, parfois monumentales, de sept photographes jusqu'au 5 juillet

La ville se trouve par endroit littéralement transformée. Alors que l'on se croit au dessus de la Meuse on est transportés au dessus du barrage des trois gorges en Chine. Plus loin, ce sont des paysages enneigés finlandais (place Crussy) et place Calonne, on est plongés au cœur du quotidien d'une famille rom.

Les Sedanais observent l'exposition de la 7e biennale de photographie Urbi et orbi déformer leur paysage habituel, depuis plusieurs semaines déjà. Au fur et à mesure que d'immenses containers se sont installés du Château fort à la Meuse, le voyage a pris place. De ces grandes boîtes est sortie la magie de la photographie.

"De chaque endroit, on aperçoit le container suivant", détaille Patrice Halleux un des quatre membres de la direction artistique de la biennale avec Pierre-Rémi Hamel et Jean-Marie et Céline Lecomte. L'objectif est de reconstituer "un cheminement vers la Meuse" afin de rappeler aux Sedanais qu'avant la destruction de la ville et "la reconstruction par Jean Demailly d'un axe centrale de la place Turenne à la place d'Alsace, la vie se tournait vers le fleuve", poursuit l'ancien architecte.

Ce festival qui place la ville au cœur de son sujet n'a sans doute jamais aussi bien porté son nom que cette année acquiesce Jean-Marie Lecomte, photographe, éditeur et cofondateur de l'événement. Son étonnante mise en scène rejoint en effet un projet municipal de revalorisation du parcours urbain du château fort vers la Meuse.

### S'émerveiller au Tapis point

La deuxième partie du festival se déroule au Tapis point de Sedan (avenue Gambetta) ouvert spécialement pour l'occasion. Là aussi l'immense espace a été transformé, et accueille 320 photographies en noir et blanc de Marc Paygnard. Humaniste, observateur fin, qui a la grâce de savoir capturer le "moment décisif", ce Lorrain photographe de presse un temps (Le Républicain Lorrain), est très vite allé de galeries en festivals avant d'intégrer l'agence Rapho où il croisera un certain Doisneau. Un baiser, lui aussi en attrapera un : celui de deux marmots, à Vesoul rue Didon en 1975. Et bien d'autres "petites histoires" du réel encore, sur lesquels ce voyageur pose un regard doux, tendre et souvent plein d'humour.

A voir au Tapis point de Sedan jusqu'au



30 août tous les jours de 14 heures à 18 heures sauf le mardi, ou dans le livre, L'émerveillé, éditions Noires Terres, préfacé par Christophe Mahy, 350 pages, tarif 35 euros.

Nathalie Diot

1. L'exposition sur et dans les containers reconstitue un cheminement vers la ville qui existait avant guerre.
2. L'exposition au tapis point de l'œuvre de Marc Paygnard est prolongée par la parution d'une monographie aux éditions Noires Terres.
3. La biennale réunit les œuvres de six photographes au regard très différents. De gauche à droite : Yves Leresche, Marc Paygnard, Mohammed Aroussy et Nicolas Henry.

### LE PROGRAMME

Du 6 juin au 5 juillet, Urbi et Orbi propose un parcours urbain :

- Place de la Halle, Nicolas Henry photographe, scénographe et metteur en scène crée une installation extérieure : les cabanes de nos grands parents. Concours de dessin « dessine-moi ta maison »
- Place d'Armes en extérieur : Bruno Fontana étend ses Urban wallpapers et zoom sur les projets urbains de la ville de Sedan.
- Place Crussy en extérieur, Penti Sammallahti
- Place Calonne Yves Leresche, extérieur et intérieur, « Roms, la quête infatigable du paradis »
- Quai de la Régente, extérieur et intérieur, Zeng Nian, « Un fleuve tranquille retour aux trois-gorges »
- Tapis point de Sedan et avenue Leclerc, Marc Paygnard l'émerveillé.

Bruno Testa  
D'Arthur le voyou à l'idole Rimbaud

HISTOIRE DU MUSÉE ARTHUR RIMBAUD  
Éditions Groupe PMR

Sortie prévue le mercredi 17 juin !  
DÉDICACE EN PRÉSENCE DE L'AUTEUR

à partir du 23 juin à l'Hôtel de Paris à Charleville Mezières

Autres lieux de dédicaces précisés dans notre prochain numéro

Tarif promotionnel 17€

Pour réserver votre livre, indiquez-nous :

NOM :  
Prénom :  
Adresse :  
Téléphone :  
e.mail :

Une fois réception de votre règlement et de ce bon de souscription, nous vous communiquerons par téléphone ou par mail le lieu de dépôt le plus proche de votre domicile. Vous pourrez ainsi retirer votre livre dans les meilleures conditions. Le chèque sera adressé à l'ordre de PMR. Notre adresse : 28 RUE PIERRE CURRIE 08000 CHARLEVILLE-MEZIÈRES.

mag'info

© Couverture: Marie-Pascale Perrin - Jusqu'à ouverture du musée Rimbaud