

LITTÉRATURE

Le retour du commissaire Sanglier

Après « La Ferme isolée » en 2010, voici, « L'énigme du Père Lachaise », le 2^e tome des enquêtes du Sanglier, par l'écrivain carolomacérien Fabrice Paulus. Un très bon moment.

La deuxième enquête du Sanglier vient de paraître aux éditions Noires Terres. Sous la plume de Fabrice Paulus, le commissaire du même nom reprend du service dans un ouvrage intitulé *L'énigme du Père Lachaise*.

Voici l'étrange commissaire, philosophe épris de littérature, aux prises avec un tueur en série... d'auteurs. Des écrivains contemporains célèbres (qu'il ne connaît bizarrement pas) se retrouvent tous allongés sur la tombe de célébrités (que tout le monde connaît) avec, dessinée sur le ventre, une voyelle de couleur comme dans le poème de Rimbaud.

« C'est le personnage auquel je rêvais depuis l'adolescence. J'éprouve de la joie à le retrouver »

Fabrice Paulus



Le commissaire Paulus, le « Sanglier », aime ses Ardennes et sa femme Nelly, une infirmière, comme la femme de l'écrivain...

« Chez moi, les enquêtes sont des prétextes. Je voulais aborder les clichés liés à la littérature d'aujourd'hui sans en faire un essai. Ce ne sont pas de véritables romans policiers au sens strict », explique celui qui jusque-là versait surtout dans la littérature classique (cinq romans édités aux 3 Orangers à Paris et du théâtre).

Peut-être. Mais le suspens est là et le public aussi. Le premier volume de la série, *La ferme isolée*, tirée à 1000 exemplaires est d'ailleurs épuisé. L'éditeur profite de la sortie de ce deuxième tome pour rééditer le premier. « C'est une nouvelle version. J'ai eu la chance de pouvoir retoucher le texte. J'ai voulu lui donner un nouveau rythme ».

L'histoire n'a en revanche pas changé. Le sanglier et son adjoint Bouchon doivent faire face à une série d'incendies qui ont causé la mort d'un enfant de 5 ans. L'affaire se déroule dans les Ardennes, contrairement à ce nouvel opus dont le récit se passe en majorité à Paris.

Au gré d'une écriture limpide, on

se laisse aller avec plaisir dans les méandres de cette histoire originale et étrange, jalonnée de pensées, tantôt cyniques tantôt poétiques, parfois drôles aussi : « J'avais des aphorismes. Je ne voulais pas en faire un recueil. C'est une façon de leur donner vie », explique Fabrice Paulus.

« Il a une très grosse part de ce que

je suis, de ce que je ressens, même si parfois il m'arrive de ne pas être d'accord avec lui ». Le commissaire Paulus, surnommé le Sanglier aime ses Ardennes et sa femme Nelly, une infirmière, comme Joëlle la femme de l'écrivain... Il a « la cinquantaine. Il est passé par Toulouse, Lyon, Marseille... En fin de carrière, il choisit le 36... de l'avenue Jean-Jaurès à Charleville », s'amuse l'écrivain.

La Seconde Guerre mondiale, une des obsessions de l'auteur

Par touche, on y retrouve aussi une des obsessions de l'auteur, « la Seconde Guerre mondiale. Elle permet d'expliquer certaines choses présentes. Je cherche à rétablir la vérité historique... Le propos est étayé. Je viens d'une famille qui a beaucoup donné. Depuis que je suis né, j'entends parler de cette époque ». Un alter ego ce Paulus ?

« C'est le personnage auquel j'ai toujours rêvé depuis mon enfance. » Grâce au commissaire Paulus, à 52 ans, Fabrice Paulus se dit « soulagé ». Il a trouvé un personnage qui s'épaissit à chaque fois qu'il revient vers lui. « Plus j'avance dans l'écriture plus ça s'ouvre ». Un troisième roman est d'ailleurs presque fini.

NATHALIE DIOT

► Fabrice Paulus dédicacera ses deux romans policiers, *L'énigme du Père Lachaise* et *La ferme isolée*, éditions Noires Terres le samedi 21 juin, à partir de 15 heures, à la librairie Rimbaud.

CULTURE

Les croquis de Rimbaud dédicacés à la Galerie Caractères

José Correa, n'est pas inconnu pour les Ardennais. Cet artiste habitant la Dordogne voue une véritable passion pour Arthur Rimbaud. Profitant du week-end, il n'a pas manqué l'occasion de rendre visite à François Quinart dans sa galerie de la place d'Arches.

Auteur, peintre et illustrateur, l'artiste rimbaldien n'aurait pas manqué ce rendez-vous avec le public. Non content d'avoir réalisé un carnet de croquis à l'effigie du poète ardennais, José Correa est venu tout spécialement à la galerie Caractères pour dédicacer l'ouvrage intitulé « Variations ». « J'ai découvert Rimbaud en 6^e alors que j'étais élève au Maroc. Sans forcément tout comprendre, j'ai été

happé par ce révolutionnaire des mots qui depuis ne m'a pas lâché. Ce type est magique. C'est le *Hendrix de la poésie* », s'enthousiasme José Correa.

Préfacé par Arnaud Degrève, le carnet comprend 20 croquis librement adaptés des photos et dessins officiels du poète. Au fil des pages, Arthur grandit passant de l'enfance à l'âge adulte. Cette libre interprétation, tant dans les formes que dans les couleurs, offre toute la singularité de l'ouvrage rehaussé par des vers, inscrits en typographie sur feuille calque, du poète ardennais. L'édition en tirage limité est en vente à la librairie de la galerie et les dessins originaux sont disponibles également au même en-



Rimbaud, le Hendrix de la poésie.

droit.

► Galerie Caractères 28 place d'Arches à Charleville-Mézières.

CINÉMA

Metropolis : 6, rue de Longueville/Tél. 03 24 33 22 08

Amour sur place ou à emporter J. 14.10, 18.10, 22.10

Babysitting J. 14.10, 22.10

Barbecue J. 17.50

D'une vie à l'autre (VO) J. 13.50

Edge of tomorrow J. 16.15, 21.40

Edge of tomorrow (3D) J. 14.00, 19.20

Godzilla J. 21.40

Her (VO) J. 17.00

La ritournelle J. 13.50, 15.50, 17.50, 19.50

Le parfum de la carotte J. 15.50, 18.20

Les voies du destin J. 16.00, 19.50

Maléfique J. 14.00, 18.00, 20.00 (3D) : 16.00, 22.00

Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu J. 15.50, 17.50, 19.50, 21.50

Sous les jupes des filles J. 14.00, 16.20, 19.00, 21.40

The amazing Spider-Man : le destin d'un héros J. 19.30

The two faces of January J. 13.50, 15.50, 19.50, 21.50

Triple alliance J. 14.00, 16.15, 19.40, 21.50

X-Men - Days of future past J. 13.45, 19.00 (3D) : 16.20, 21.30