

## PATRIMOINE

# Le musée de l'Ardenne approchera bientôt du millionième visiteur

Samedi soir, la Nuit des musées a marqué la première étape du 20<sup>e</sup> anniversaire du Musée de l'Ardenne avec une exposition d'affiches et de publications.

**1 UN PETIT MILLIERS DE VISITEURS** Avec un petit millier de visiteurs, la Nuit des musées 2014 ne comptera pas parmi les grands crus des 20 ans du Musée de l'Ardenne plus habitués à faire 1 400 entrées. Mais le résultat « est plutôt bon » pour le conservateur des musées municipaux, Alain Tourneux qui s'attendait à pire. Car le musée Rimbaud est fermé (réouverture prévue en juin 2015) et son binôme, la Maison



Au centre, la toute première affiche du Musée de l'Ardenne inauguré le 20 octobre 1994. Nathalie Diot

« La restitution numérique de la fresque de Montcy-Saint-Pierre est une première mondiale » Alain Tourneux

d'Arthur Rimbaud-Maison des Ailleurs en a aussi souffert. Heureusement « l'espace Rimbaud (installé dans la salle d'exposition temporaire) a permis de compenser cette perte » et de rééquilibrer la fréquentation à la hausse. Par an le musée de l'Ardenne accueille au moins 50 000 visiteurs, on approche du millionième visi-

teur estime Alain Tourneux qui reste toutefois prudent.

**2 VINGT ANS DE PUBLICATIONS...** Les visiteurs ont pu replonger des années en arrière au gré des affiches et des publications, témoin du travail du Musée durant toutes ces années. Photographes, peintres,

plasticiens, régionaux (Pol Paquet, Simon Cocu), français, belges, néerlandais... À raison de cinq expositions par an, le Musée de l'Ardenne a fini par se constituer une jolie petite collection de catalogues.

« Tous ne sont pas présentés. Certaines publications sont épuisées », précise le conservateur qui a voulu marquer ainsi le lancement d'une année anniversaire.

**3 ... ET DE CONSTRUCTIONS** Parmi les étapes importantes dans la construction du musée, Alain Tourneux retient la constitution de la salle d'arme passée de deux armes à « 80% de ce qui se faisait à la manufacture de Charleville-Mézières » ; l'enrichissement de la partie archéologie ; la reconstitution numérique de la fresque gallo-romaine de

Montcy Saint Pierre « une première mondiale » et la constitution d'un département marionnettes, collection initiée par les comédiens de chiffons. Elle compte aujourd'hui près de 350 pièces. Alain Tourneux estime l'investissement d'acquisition global entre 1,2 et 1,5 million (ville, état et région)

**4 UNE ANNÉE DE MANIFESTATIONS** D'autres animations sont prévues : des conférences, des visites guidées sur l'histoire du musée assurées par le conservateur, une nouvelle Nuit Blanche (toujours le 1<sup>er</sup> samedi d'octobre) et une journée anniversaire le 20 octobre 2014... « Nous allons monter en puissance, mais le programme reste à préciser avec la nouvelle équipe municipale ».

NATHALIE DIOT

### Les souvenirs derrière l'affiche

La plus sécurisée : en 2003, pour « Les trésors de Reethel » (des plats en argent massif) on a dû sécuriser les lieux avec des rideaux métalliques.  
Le plus loin : Pour « Deux siècles de vermeil et d'argent », le musée a emprunté un pichet d'argent macérien au Metropolitan museum de New York.  
Le plus étourdi : En 1998, Bengt Lindström peintre suédois venu en avion privé a atterri à Belval avec retard. Il avait oublié de fermer son réservoir d'essence et avir dû faire le pline à mi-chemin.  
Le plus décalé : Pol Paquet, plasticien ardennais a créé une sculpture de savons de Marseille avec l'inscription : « ici est mort Arthur Rimbaud d'une glissade ».

## LE PETIT GONZAGUE

23 panneaux électoraux à mettre en place pour les européennes de dimanche, cela demande parfois de l'organisation. Et cela crée forcément de la frustration quand on voit que la moitié à peine de ces panneaux est utilisée. C'est dire si les candidats absents font grand cas de leurs électeurs potentiels et de l'élection en elle-même. Cela n'aide pas à réconcilier les Français, l'Europe et la politique.

## EN BREF

### URGENCES

**Pompier** : tél. 18.  
**Centre hospitalier général** : tél. 03 24 58 70 70.  
**Polyclinique du parc** : urgences, tél. 06 29 89 70 40. Standard, tél. 03 24 59 56 00.  
**Centre hospitalier de Béclair** : tél. 03 24 56 88 88.  
**Médecin** : tél. 15.  
**Pharmacie** : tél. 3237.

### LOISIRS

**Centre aquatique du Mont-Olympe** : de 12 heures à 13 h 45 et de 18 heures à 19 h 30. Espace détente de 12 heures à 13 h 45 et de 18 heures à 19 h 30. Téléphone : 03 24 54 88 50.  
**Piscine de la Ronde-Couture** : Fermée.  
**Médiathèque, Bibliothèque Porte-Neuve, Bibliothèque Ronde-Couture** : fermées.  
**Patinoire** : Fermée.  
**Musée de l'Ardenne, Maison des Ailleurs, Musée Rimbaud** : fermés.

## Participez au défi avec Alix !

### « ZUMBA PARTY ! »

le vendredi 20 juin 2014 place Foch - Châlons-en-Champagne et tentez de remporter avec **L'union** un chapeau aux couleurs de l'événement et un week-end « brésilien » à Châlons-en-Champagne.

Rendez-vous sur [www.lunion.com](http://www.lunion.com)

