

ÉVÈNEMENT

Une Carolo signe l'affiche du festival mondial des marionnettes 2015

L'affiche présentée hier par les petits comédiens de chiffon est un premier pas vers le festival qui se déroulera en septembre. Un pas franchi au bras de la plasticienne Julie Faure-Brac.

Des yeux ronds qui nous aspirent dans un dessin hypnotique un peu fou, un enchevêtrement de corps, mi-homme, mi-animal, des ficelles, des bois, une langue pointue, des plumes, des poils, des bottes et les bois d'un cerf... Le tout révélé par un graphisme orange fluo éclatant « très moderne ».

C'est l'image du festival mondial des théâtres de marionnettes 2015, créée par la plasticienne carolomacérienne Julie Faure-Brac. Celle qui représentera la capitale des arts de la marionnette jusqu'en septembre 2015 au moins. Une réussite, à entendre les premiers commentaires hier lors de sa présentation officielle au QG des petits comédiens de chiffons, en présence des partenaires privés et publics du festival.

« Julie Faure-Brac est une artiste talentueuse. Elle fait du bon travail et, en plus, elle est ardennaise »

Anne-Françoise Cabanis

La filiation ardennaise de l'artiste n'a pas été un critère de sélection, assure Anne-Françoise Cabanis, « c'est avant tout une artiste talentueuse ». Le coup de cœur s'est plutôt fait au regard du travail que l'artiste a présenté lors du dernier festival des marionnettes. Un court-métrage intitulé *Chasse au cerf* (toujours lui, le cerf, un des « esprits de la fo-



Julie Faure-Brac a « travaillé sur une mise en abîme de plusieurs personnages, tous un peu marionnette et marionnettiste... »

rêt »).

« L'exposition sur le making-of du film au lycée Chanzy présentait des dessins qui m'ont vraiment touchée » explique la directrice, « elle fait du bon travail, et en plus elle est Ardennaise ».

Depuis que l'association des petits comédiens de chiffons a repris la maîtrise de sa communi-

cation, elle s'attache à garder une cohérence d'une édition à l'autre. Comme en 2013 avec l'affiche réalisée par l'artiste parisien Jean-François de Bus, on retrouve un dessin tracé au crayon noir et la même typographie déclinée dans une nouvelle couleur, qui permet d'asseoir pour la 3^e fois l'identité visuelle du festival.

Pour cette partie du travail, la palette a été laissée à Charlotte Merle.

Amusante en même tant qu'inquiétante, l'illustration réalisée par la plasticienne carolomacérienne Julie Faure-Brac, invite avec force et finesse à se laisser aller à la magie des arts de la marionnette. Qui manipule qui ? De

À SAVOIR

► **Née en 1981**, Julie Faure-Brac est diplômée de l'École supérieure d'art et de design de Reims. Plasticienne, son œuvre est multiple : sculptures, dessins, gravures, photos, films.

► **Elle a exposé** dans de nombreux lieux : en Région, Paris, Avignon, Marseille, Mulhouse, Londres, Gent. L'artothèque régionale diffuse régulièrement ses œuvres.

► **La présentation de l'affiche** marque le moment où le Festival revient avec force dans la ville.

► **Prochaines étapes** : en février, pour un début de programmation, le 31 mai pour la programmation complète, puis le Festival du 18 au 27 septembre 2015.

quel monde s'agit-il ?

Le monde de l'enfance apparaît d'abord entre couleur acidulée et monstre gentil rappelant l'univers de Maurice Sendak auteur de Max et les Maximonstres, mais l'ambivalence des personnages amplifiée par la bichromie est troublante. « Les costumes d'hommes sauvages d'Europe de l'Est, la bande dessinée et notamment David B. ou encore les masques de rituels des peuples animistes » ont aussi nourri l'artiste.

« Créative, originale et artistique », le triptyque souhaité pour l'image du Festival apparaît bien ici. Derrière l'affiche, l'édition 2015 et ses mondes i-maginaires attendent les festivaliers. Prochaine étape en début d'année avec les premiers grands noms de la programmation.

NATHALIE DIOT

RENDEZ-VOUS

► **La prochaine permanence** de l'association ADAPEI aura lieu le samedi 20 décembre de 10 à 12 heures, au siège 2 bis, 4bd Gambetta. Cette permanence a pour objet l'accueil et l'écoute des familles concernées par toutes formes de handicap mental (tél. 03 24 59 18 88).

► **Philippe Lemaire dédicacera son nouveau roman** « Le Crépuscule des chimères », le vendredi 19 décembre, de 9 heures à 20 heures, dans la galerie de Cora.

► **L'association Saint-Vincent-de-Paul organise un repas dansant** au bénéfice des personnes en difficulté, le

dimanche 11 janvier, à 12 h 30, à la salle des fêtes de Villers-Semeuse. Prix du repas : 23 € payables à l'inscription. Parking gratuit assuré. Réservation et paiement pour le lundi 5 janvier 2015 : Monique Rousseau, 26 rue des Pavillons, 08000 Charleville-Mézières (03 24 57 19 39) et Marie-José Neveux, 53 rue Campagne, 08000 Prix-les-Mézières (03 24 57 23 80).

► **Un spectacle pour enfants « Les dingozicos »** (spectacle de clowns) sera proposé le mardi 23 décembre à 14 h 30 et 17 heures, et le mercredi 24 décembre à 14 h 30, à l'espace Manureva. Tarif : 7 €/adulte et 5 €/enfant. Renseignements et réservations au

03 24 33 60 40.

► **En janvier, les permanences carolomacériennes de l'UFC Que Choisir des Ardennes** auront lieu, au 5 rue Jean-Moulin, le lundi 5 janvier (de 14 à 17 heures), le jeudi 8 janvier (de 14 à 19 heures), lundi 19 janvier (de 14 à 17 heures), le jeudi 22 janvier (de 17 à 19 heures).

► **Une exposition « Rétrospective Simon C., plus de 70 années de peinture »** sera présentée du mardi 23 décembre au samedi 17 janvier, à la médiathèque Voyelles. Une conférence aura lieu le mardi 13 janvier, à 18 h 30, entrée libre, tout public.

EN IMAGE À LA MÉDIATHÈQUE



La Grande aggro et le Pôle de musiques actuelles proposaient samedi, à la Médiathèque, « La soupe aux oreilles ». Une drôle de mixture où un guitariste et une fée nous incitent à faire attention à nos tympans. Cette pièce écrite par Lo Glasman, a été proposée par « Les passeurs d'ondes », compagnie qui explore la science et ses enjeux à travers le théâtre musical.