



Un moment fort entre Mano Solo et son père Cabu qui interprètent ensemble la java du diable.

INSOLITE

Un document sonore de Charlie Hebdo réalisé par un Ardennais

Pour Noël 2008, Charlie Hebdo sortait un numéro collector avec CD. Enregistré par Thierry Grimbard, il permet de réentendre la joyeuse bande.

Saute sur Noël et bouffe le Nouvel An ! Ceux qui ont acheté en décembre 2008 ce numéro collector de Charlie Hebdo avec un CD, se retrouvent aujourd'hui avec un véritable document sonore qui rappelle combien cette fine équipe savait s'amuser et nous amuser.

À l'époque, nous nous étions fait l'écho de cette création avec d'autant plus de plaisir qu'un Ardennais était aux manettes de ce disque complètement déjanté : Thierry Grimbard,

des vraies personnalités, des irréductibles dans leurs convictions. Charb c'était un peu comme s'il accomplissait une sorte de mission...

L'Ardennais s'est retrouvé dans cette aventure « pittoresque » grâce au médecin urgentiste Patrick Pelloux. « C'est une de ses idées d'enregistrer un disque pour Noël. On avait des amis en commun toute une bande de musiciens. Il aurait aimé être chanteur. » Avec son studio mobile, Thierry Grimbard se révèle être l'homme de la situation. Il a déjà enregistré dans de vieilles fermes et même « un enterrement de jazz », il se déplace sans problème à Paris dans les locaux du journal « quand il était encore place de la Bastille ».

En octobre, entouré des musiciens Éric Touly, Hervé Coury et Phil Rad, il passe plusieurs jours à enregistrer la joyeuse bande : « *Aucun n'est chanteur, mis à part Val* (le duo Font et Val). »

La « *redac'* de Charlie » se succède derrière le micro : Philippe Val (le rédacteur en chef) reprend un titre de Charles Trenet *Il y avait*, Wolinski interprète un très chaud cha cha *Le cul des Cubaines*, Charb s'essaie à un rap trash *Christmas dans ton ass*, Bernard Maris, l'oncle Bernard également chroniqueur sur France Inter, chante « *La messe du CAC 40* », Cavanna dit un conte de Noël de son cru, Cabu et son fils Mano Solo reprennent *La java du diable* et Patrick Pelloux interprète *La chanson réaliste*.

Pour finir, tous reprennent en chœur un chant de Noël très personnel *C'est Noël, c'est le bordel*, dans lequel intervient Josiane Balasko, qui n'est pas sans rappeler les meilleures

Une chanson et une vidéo émouvantes

Sur la photo ci-dessus, « *c'est le début de l'histoire qui se met en place* », se souvient Thierry Grimbard. Mano Solo et son père Cabu viennent de « *se rabibocher* » et ils « *cherchent à poser leurs voix ensemble* ». « *C'était très émouvant.* » « *Charb et Luz filmaient souvent.* » Une vidéo a d'ailleurs été postée sur dailymotion.

heures du Splendid. L'album a aussi bénéficié de l'aide de José Artur qui a mis en scène pour l'occasion un Pop Club spécial dans un bistrot.

Une fois l'ensemble enregistré, Thierry Grimbard et les musiciens sont rentrés dans les Ardennes où les a rejoints Patrick Pelloux, pour le « *fignolage et les enregistrements complémentaires* ». Tout était prêt pour le dernier numéro de décembre. La pochette de l'album a été réalisée par Luz : deux rennes frappant un Père Noël tout vert. « *C'est le plus gros tirage que j'ai jamais fait de ma vie, s'amuse le musicien. 100 000 exemplaires.* » Aujourd'hui, le CD n'est plus disponible mais depuis quelques jours, certains le diffusent sur des plateformes en ligne.

NATHALIE DIOT

plus d'informations !
lardennais.fr



Le maire Boris Ravignon a reçu une couronne des mains de l'une des reines du jour.

TRADITION

Les seniors partagent la galette des rois

Le point senior Les Liégeois était en fête en ce début d'année. Respectant la tradition, le maire Boris Ravignon, entouré pour l'occasion de quelques conseillers municipaux et adjoints, s'est attablé au milieu de ses administrés pour partager un repas et la galette des rois.

L'atmosphère conviviale fut propice aux échanges et la musique distillée par Jean-Claude Nally a permis à certains d'en-

chaîner quelques pas de danse.

Le partage de la galette des rois permis également à Mauricette, l'une des premières reines du jour, d'aller choisir son roi. Celle-ci s'est dirigée directement vers Boris Ravignon, qui n'a pu refuser cet honneur et a coiffé quelques instants la couronne.

La suite du programme fut à l'image des premiers instants et chacun pu savourer ces moments de partage et d'amitié.

EXPOSITION



Bernard Peltriaux
Rétrospective

MAISON DU DÉPARTEMENT
18 rue Carnot / Reims
Ouvert du lundi au vendredi de 9h à 18h

6 janvier > 14 février 2015



« C'était des irréductibles. Charb c'était un peu comme s'il accomplissait une mission » Thierry Grimbard

musicien, ingénieur du son et organisateur des Nuits du Jazz (et en son temps d'Aymon Folk Festival).

Sept ans plus tard (à peine), il garde « un souvenir ému » de cet extraordinaire moment : « *Ce n'était pas qu'un enregistrement. J'ai fait des soirées au bistrot avec Pelloux, Charb... J'ai pas envie de m'étaler. Simplement c'était*