



Fabrice Backès a choisi un lieu d'exposition original en accrochant ses œuvres dans la salle de sport de Barbara Liégeard.

EXPOSITION

Les cent visages de Fabrice Backès

Peintre et illustrateur de livres pour enfants, Fabrice Backès expose une partie de ses œuvres dans un atelier... Pilate ! Rencontre.

J'ai toujours eu un peu les pattes dans la peinture, d'une manière ou d'une autre. » À bien y réfléchir, même si son CV ne le révèle pas au premier abord, Fabrice Backès n'a jamais vraiment fait autre chose que peindre. En regardant les toiles et dessins qu'il expose dans l'atelier Pilate de Barbara Liégeard rue Victoire-Cousin jusqu'au 5 juillet, le visiteur aura un aperçu de ce que l'artiste a réalisé, depuis 2005 environ.

Au premier plan bien sûr, ses portraits en buste de femmes aux yeux immenses, souvent accompagnées d'un animal, et pour lesquels il est connu depuis une dizaine d'années. Ses toiles sont parties aux quatre coins de la France et même en Hollande et en Écosse. Mais l'histoire s'écrit depuis bien plus longtemps et le Carolo a laissé bien d'autres marques de son esprit créatif autour de nous.

Une fresque à la Ronde Couture, des décors pour la maison du père Noël quand elle était à Poix-Terron, des étiquettes pour les bières de la Petite brasserie ardennaise (PBA)...

Les clients de l'ancien magasin Tatie Guenon (rue du Moulin) se souviendront sûrement aussi des cahiers, pochettes, cartes postales illustrés... Et même un puzzle dont le dessin est exposé chez Barbara Liégeard.

C'était en 2003. Fabrice Backès était alors sous contrat avec les éditions la Marelle qui l'avait repéré grâce à son site internet. A l'époque, âgé de 35 et titulaire d'un seul BEP maçonnerie (« c'est aussi un boulot surperfin » pour lequel il faut calcu-

Pour Fabrice Backès, une illustration représente une quarantaine d'heures de travail, une toile 350 à 400 heures, un livre deux mois et demi

ler « au millimètre »), il repassait un bac pro communication graphique et arts appliqués.

Guitariste, maçon, ouvrier, accessoiriste, décorateur... et portraitiste

Après avoir fait un bout de chemin comme guitariste dans divers groupes (Bad Talkers, les Serpents, Ohm Facom), un autre en usine et un autre encore comme décorateur accessoiriste pour la Boule Bleue, il décidait de faire ce qu'il voulait : des études et une nouvelle série de toiles.

Autodidacte, il avait déjà travaillé

sur des portraits photo de femmes dans lesquels il intégrait des animaux (avec la photographe allemande Henricke Stahl). De cette époque, est présentée, chez Barbara Liégeard, une toile intitulée l'exode « un peu plus surréaliste » et signée simplement Back. Dix ans plus tard, à bientôt 46 ans, Backès signe de son nom complet et continue de cheminer au gré de ses envies. Polyvalent, il a depuis publié plusieurs ouvrages pour enfant dont *La petite fille aux allumettes* aux éditions Le rond dans l'O. « Sa réussite », selon lui.

Travailleur acharné et perfectionniste, il planche sur un nouveau projet de livre tout en poursuivant ses portraits dont les dernières moutures sont exposées jusqu'au 5 juillet.

NATHALIE DIOT

► Expo Fabrice Backès, peinture, illustration, dessin, Atelier Pilates, 26 rue Victoire-Cousin. Le samedi de 14 à 19 heures, le dimanche de 14 à 17 heures, le mercredi de 11 à 15 heures et les jours fériés de 14 à 17 heures.

Bibliographie

Fabrice Backès a illustré plusieurs ouvrages :
 Aux éditions coq à l'Âne (Reims), *La maison du père Noël* de Nathalie Leblanc, 2005
 Aux éditions le Rond dans l'O (Vincennes), *La monstrueuse histoire d'un petit garçon moche et d'une petite fille vraiment très laide* de Ludovic Huart, 2010
La vie ordonnée de Monsieur Lebrun, de Jérôme Le Dorze 2011
La petite fille aux allumettes, de Hans Christian Andersen 2011
 À Paris, la galerie Daniel Maghen expose aussi une partie de ses illustrations.

LE PETIT GONZAGUE

Vol en récidive, récidive de conduite d'un véhicule sous l'empire de l'alcool, récidive de consommation de stupéfiants... les magistrats du tribunal correctionnel de Charleville-Mézières voient souvent défiler à la barre des prévenus en récidive. « Ici, ce n'est pas comme dans un centre commercial, ce n'est pas plus on vient, moins on paie. On n'obtient pas -20 %, au contraire », a même commenté un juriste. Et c'est vrai, en général, les magistrats ne sont pas très cléments envers les récidivistes. Mais la récidive ne soulève-t-elle pas la question de l'efficacité de la peine dans le cas de certains délits ?

EN BREF

LOISIRS

Centre aquatique du Mont-Olympe : Ouvert de 7 h 30 à 8 h 45, de 12 heures à 13 h 45 et de 18 heures à 21 heures. Espace détente ouvert de 12 heures à 13 h 45 et de 18 heures à 21 heures.

Piscine de la Ronde-Couture : Ouverte de 11 h 30 à 12 h 30 et de 18 heures à 19 h 30.

Patinoire : Ouverte de 20 h 30 à 22 h 45.

Médiathèque : Ouverte de 14 heures à 20 heures.

Bibliothèque Ronde-Couture : Section adultes ouverte de 13 h 30 à 18 h 30. Tél. 03 24 26 94 50 et section

jeunesse de 16 heures à 18 h 30. Tél. 03 24 26 94 54.

Bibliothèque Porte-Neuve : Section adultes ouverte de 14 heures à 18 heures. Tél. 03 24 32 40 84. Section jeunesse ouverte de 16 heures à 18 heures.

Musée de l'Ardenne : Place Ducale. De 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures. Tél. 03 24 32 44 60. Tarif : 5 € (réduit : 3 €). Gratuit pour les Carolos.

Musée Rimbaud : Fermé pour travaux. Espace Rimbaud ouvert au musée de l'Ardenne.

Maison des Ailleurs : Quai Rimbaud. De 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 18 heures. Tarif : 5 € (réduit : 3 €). Gratuit pour les Carolos.

CINÉMA

Metropolis : 6, rue de Longueville/Tél. 03 24 33 22 08

Babysitting	V. 18.10, 22.10
Barbecue	V. 18.00, 20.00, 22.00
Blackout total	V. 14.00, 18.10, 22.10
Deux jours, une nuit	V. 14.00, 16.00, 18.00, 20.00
Edge of tomorrow (3D)	V. 20.00
Godzilla	V. 13.50, 18.50
Godzilla (3D)	V. 16.15
Grace de Monaco	V. 16.00, 20.00
Il a plu sur le grand paysage	V. 21.00
Le secret de la pierre de lune	V. 16.10
Le vieux qui ne voulait pas fêter son anniversaire	V. 14.00, 16.30, 19.30, 21.40
Maléfique	V. 16.00, 18.00, 22.00
Maléfique (3D)	V. 14.00, 20.00
Maps to the stars	V. 15.50
Maps to the stars (VO)	V. 20.00
Qu'est-ce qu'on a fait au Bon Dieu ?	V. 13.50, 15.50, 17.50, 19.50, 21.50
Rio 2	V. 13.50
The amazing Spider-Man : le destin d'un héros	V. 13.40
The baby	V. 14.00, 22.10
The homesman (VO)	V. 16.20
X-Men - Days of future past	V. 13.45, 19.00
X-Men - Days of future past (3D)	V. 16.20, 21.30